

ными застежками. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 7843).

8. (9911). Летопись Псково-Печерского монастыря, XVII в., с позднейшими записями. Скоропись двух почерков, 82 л., разм. 21 × 17. Переплет бумажный, с кожаным корешком, поврежден насекомыми. На л. 1 пометка: «Оригинал неизвестно кем составлен, переписан в 1692 г. иродиак Пителиримом. (См. первоист. Псков. Печерск. м.)». На обложке приписка иеромонаха Серафима. В конце рукописи запись: «Сия летопись принадлежит Смоленской заградской Петропавловской церкви причетнику Тимофею Федоровичу Соколову, 1844 г. м-ца октября 4-го».

9. (9910). Ирмологий, крюковой, XVII в. Полуустав, 369 л., разм. 16 × 25, переплет деревянный, верхняя часть его отсутствует. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 7844).

10. (9923). Октоих, XVII в. Полуустав, 83 л., разм. 20.6 × 26.5. В бумажной обложке. Без начала и конца. Рукопись поступила из Тенишевского музея.

11. (9952). Сборник, XVII в. Полуустав и скоропись. Тетрадь плохой сохранности. С многочисленными иллюстрациями примитивного рисунка (чернила и цветной карандаш). Содержит выписки из Великого Зеркала и других книг. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 20).

12. (9896). «Разговоры школьные», XVIII в. Скоропись, 60 л., разм. 19.7 × 16.5. Тетрадь без переплета, на латинском и русском языках в вопросо-ответной форме. На обложке красными чернилами запись: «Собственность преподавателя Смоленской гимназии С. П. Писарева».

13. (8732). Фацеции, XVIII в., разм. 22 × 17. Без переплета. Содержание: О другой девице, О старом муже, О вере. Рукопись поступила из библиотеки музея (пост. № 17).

14. (11497). Объявление о Стрелецком бунте, XVIII в. 40 л., разм. 21 × 5, без переплета. С заставками и концовкой растительного орнамента, исполненными пером (чернила).

15. (11495). Проект военного устава Адамко Вейде (издан в Москве в 1698 г.), XVIII в. Писарский список, 60 л., разм. 20 × 16, без переплета. На нижних краях листов запись: «Тетрадь-артикул полку государя царевича, полкового писаря Петра... сына Богданова». Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 6).

16. (9895). Описание города Вязьмы и Вяземского уезда, XVIII в. 164 л., разм. 41 × 27, в картонном переплете. На заглавном листе запись: «Принадлежит посреднику Сергею Михайловичу Лыкошину». Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XIV, № 9).

17. (9932). Сборник, XVIII в. Скоропись трех почерков, 623 л., разм. 19.2 × 15.7, переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением, с 4 медными пластинками для застежек, 3 застежки утеряны. На 11 листах рисунки с изображением человека в разные возрасты, начиная с 7 лет, 14 лет и т. д. На л. 17 заставка растительного орнамента. Содержит: Месяцеслов с летописью, Студийный устав с пасхалией и Номоканон. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 607).

18. (8397). Хиромантия, XVIII в. Скоропись трех почерков, 298 л., разм. 19.8 × 16.5. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 24).

19. (9924). Чин погребения, XVIII в. 34 л., разм. 22 × 18, переплет бумажный, с корешком из холста. Рукопись принадлежала крестьянке Агафьи Родионовой (деревня Большие Липки).